

- Hertz DBA200.3 8
- Hifonics HF1 250 A mk2
- JBL GT-BassPro 12
- Kicker PT10
- MTX RT10P



Bassotoistoa aktiivisesti

SISÄÄNRAKENNETULLA VAHVISTIMELLA VARUSTETTU SUBWOOFER ON KÄTEVÄ JA HELPPO RATKAISU VAIKKA AUTON VAKIOLAITTEISTON BASSOTOISTON TUKEVOITTAMISEEN. TESTASIMME VIISI ERILAISTA VAIHTOEHTOA.

Eräs AutoSoundin lukija oli lähestynyt toimitustamme sähköpostilla, joka sisälsi hyvän perustellun toiveen vertailutestistä. Lukijalla oli käytössään uusi työsuha-auto, jonka vakioäänentoisto kaipasi pientä tukevoitusta. Laajamittaisemman asennuksen tekeminen autoon ei tullut kuitenkaan kysymykseen. Auton alkuperäisille kaiutinpaikoille oli jo vaihdettu laadukkaampi automallikohtainen erillissarja ja seuraavana päävityksen kohteena oli basso-osasto. Helppoa asennusta silmälläpitäen vahvistimen sisältävä subwooferkotelo – eli niin kutsuttu aktiivisubwooferi – tarjoaisi oivan vaihtoehdon erilliselle vahvistimelle sekä kotelolle. Myös yhden laitteen irrotus onnistuisi tarvittaessa helpommin, mikäli tarvetta lisätavaratilalle ilmentyisi.

Testasimme muutamia matalarakenteisia aktiivibassoja 2011 keväällä, mutta normaalkokoisten aktiivisubbarien testistä on kulunut aikaa jo reippaammin. Näin ollen ehdotus oli hyvä ja se tuli sopivaan saumaan, joten ei muuta kuin toteuttamaan. Rajasimme vertailun laitteiden hintaluokan noin 200-300 euroon. Muuten alan maahantuojille annettiin valinnanvapaus toimittaa testiin haluamansa laite, mutta kuitenkin vain yksi tuote per tuotemerkki. Saimme kokeiluun viisi hyvinkin erilaista tuotetta, joten lähtökohtaisesti testijoukko vaikutti mielenkiintoiselta.

Aktiivisubbarin syvin filosofia

Erillisellä subwooferialla saadaan lähes laitteistoon kuin laitteistoon tukevampi bassotoisto. Erityisesti silloin, kun on kyseessä auton vakioilaitteisto. Vakioakuititimet, tai täysin vakiopaikoille asennetut paremmatkaa kaiutitimet kun eivät välttämättä pysty kunnolliseen bassotoistoon. Tähän ongelmaan löytyy ratkaisu erillisestä subwooferialta.

Erillinen subwoofer, eli vain matalimpien taa-juuksien toistoon tarkoitettu kaiutin, saattaa kuitenkin kuulostaa monesta jotenkin vaikealta asentaa. Pitää siis olla subwoofer-elementti, sille kotelo ja aktiivisuushan tarkoittaa sitä, että subwooferialta

ohjataan omalla erillisellä vahvistimella.

Autokäyttöön on kuitenkin tarjolla valmiita aktiivisubwoofereita eli vähän samanlaisia kuin myydään kotiinkin. Piuhat vain kiinni soittimeen ja virtatöpseli seinään. Helppoa ainakin periaatteessa.

Autokäyttöön tarkoitetuissa aktiivisubbareissa on siis kaikki samassa paketissa: elementti, kotelo ja vahvistin. Ne ovat myös kooltaan useimmiten sangen kohtuullisia, jopa pieniä. Laitteen helppo asentaminen onkin yksi tärkeä kriteeri. Yleensä laitteiden mukana tulee myös kattavat johdotusadapterit etenkin signaalin sisääntulon suhteen. Mikäli autossa on paikoillaan alkuperäinen soitin, pitää aktiivisubbarin kytkennässä käyttää yleensä kaiutintasoista high-sisääntuloa, tai muuntaa signaali linjatasoiseksi ennen subwooferin vahvistinta. Myös automaattinen heräte kuuluu perusominaisuuksiin.

Testaus

Koteloista arvioitiin äänenlaatu, äänenpainevarat, säädöt ja yleinen toimivuus sekä häiriöttömyys 2003 mallisessa Renault Clio henkilöautossa. Laitteiston ohjelmalähteenä toimi laadukas DSP-soitin ja pääkaiuttimina edessä oli 6,5-tuumainen erillissarja, jota ohjattiin aktiivisesti omalla nelikanavaisella vahvistimella. Testin musiikkimateriaalina toimi normaali kokoelmalevyimme, sekä satunnaisesti myös muita kappaleita.

Kaiutintasoisen signaalisisääntulon testaus tehtiin asennustallillamme perustason CD-soittimen avulla. Samalla arvioitiin laitteiden tekninen laatu ja samalla Pisteityksessä äänenlaadulle annettiin suurin painoarvo, mutta myös muut arviot vaikuttivat paremmuusjärjestykseen oheisen pistetaulukon mukaisesti. Pisteissä kustakin kohdasta korkeimman arvosanan saanut tuote edustaa laadultaan tämän testijoukon kärkeä, ja muiden pisteet suhteutettiin tähän.

Kaikki mukana olleet kotelot olivat omilla tavoillaan asiallisia, mutta mikäli valinta tehdään

äänen, yleisen toiminnan sekä järkevän hinnan suhteen, on JBL selkeästi paras vaihtoehto ja sille voi hyvillä mielin myöntää testivoiton. JBL:n kohdalla asiakas saa siis eniten vastinetta sijoittamalleen rahasummalle.

Mikäli hankintapäätös tehtäisiin kuitenkin yksinomaan äänenlaatuun painottaen, olisi MTX oikea, joskin varsin hintava matkakumppani hyvän soundin ystävä. Valmistajan päätös jättää jakosuodin kokonaan pois laitteen vahvistinmoduulista on kuitenkin jokseenkin käsittämättömyyden, ja rokottaa luonnollisestikin pisteitä ja rajaa käyttökohteita. Huolimatta tästä omituisesta puutteesta sekä korkeahkosta suositushinnasta, kotelon äänenlaatu on siinä määrin maukas, että olisi väärä olla antamatta sille ostosuositusta.

Hertzin pikkuruinen kotelo on tämän ryhmän selkeästi oikein valinta, mikäli auton tavaratila on kortilla ja kotelo halutaan sen lisäksi aina tarvittaessa asentaa ja poistaa kyydistä nopeasti. Kaikkien liitännöiden tekeminen yhden moninapaliittimen kanssa ei ole se hifin vaihtoehto, mutta palvelee tässä tarkoituksessa. Myös Kicker käytti omassa kotelossaan samaa filosofiaa, jonka lisäksi kotelo on Hertzin tapaan erittäin kompakti. Hertz kuitenkin rokkaa näistä kahdesta selkeästi paremmin. Se ei ole ääneltään yhtä luonnollinen ja tarkka kuin JBL tai etenkin MTX, mutta äänenpainetta saadaan kotelon koko huomioiden ihmeen reippaasti – soundinkin pysyessä silti jokseenkin kuunneltavana. Näillä perusteluilla myös Hertz ansaitsi ostosuosituksen.

Jäljelle jää vielä Hifonics, jossa siinäkin ei tuotteena ole mitään varsinaista vikaa. Kotelo soi keskimääräisen mukavasti ja ääntäkin lähti erittäin reippaasti. ”Ongelma” tämän kohdalla on hinta, joka on kuitenkin hivenen tyyris suhteessa siihen mitä saadaan vastineeksi. Myöskään varustelu ja muut ominaisuudet eivät ole testin kärkeä. Sataasen edullisempänä laite olisi hyvinkin varteenotettava vaihtoehto. Toki se on sellainen nytkin pelkäästään soundipuolen perusteella, mikäli ostaja ei pidä hintalapun lukemaa pahana.



AUTO SOUND
TESTIVOITTAJA!



JBL GT-BASSPRO 12 KOKKAS KOOLTAAN JA SOUNDILTAAN

▪ Suositushinta	199 euroa
▪ Maahantuojaja	One-Pro
▪ Puhelin	09-231 500 50
▪ Internetissä	www.one-pro.fi
▪ Kotelotyyppi	Bassorefleksi
▪ Kotelon mitat	570 x 369 x 305 mm
▪ Kiinnitystarvikkeet	Ei
▪ Elementin koko	12"
▪ Suojaritilä	Kaksi tankoa elementin edessä
▪ Vahvistimen teho	150 W RMS
▪ Sulakkeen koko	25 A
▪ Protect-piiri	Kyllä
▪ High level sisääntulo	Kyllä
▪ RCA-linjasisääntulo	Kyllä
▪ Automaattiheräte	Kyllä
▪ Vaiheenkääntö	0/180 astetta
▪ Alipäästösuodin	12 dB / okt. / 40-200 Hz
▪ Subsonic	Ei
▪ Bassokorostin	0-12 dB
▪ Tason kaukosäädin	Kyllä, langallinen
▪ Virtaliitännät	Ruuvattavat haarukkaliittimelle

JBL:n musta huopaverhoiltu koteloo on selvästi fyysisiltä mitoiltaan porukan kookkain. Kotelossa on yksi 12-tuumainen subwoofer-elementti jonka suojana toimivat hivenen liioittelevankin järeänoiset tangot. Koteloo on toiminnaltaan bassorefleksi, ja reilunkokoinen refleksiputki sijaitsee samalla sivustalla elementin kanssa. Koteloo vastakkaiselta puolelta paljastuu kohtalaisen kokoisella jäähdytysprofiililla varustettu 150-wattinen vahvistinmoduuli. Laitteesta löytyy perustasoiset, mutta asiansa ajavat virtaliitännät, joihin menee kätevimmin haarukkaliittimellä varustettu kaapeli. Signaaliitännät ovat niin ikään perustasoa ja mukana ovat sekä kaiutintasonoinen että linjatasoinen sisääntulo. Laitteesta löytyy myös suojapiiri, joka sammuttaa vahvistimen, jos se esimerkiksi ylikuumentuu. Säätövarat riittävät hyvin normaalkäyttöön. Mukana tulee myös asiallinen langallinen tason kaukosäädin.

JBL:n englanninkielinen ohjevihkonen on selkeydeltään todella erinomainen. Siinä on käyty läpi laitteen ominaisuudet sekä mukana tulevat varusteet, selvitetty asennukseen liittyvät jutut riittävän kansanomaisesti ja kerrottu kytkentävaihtoehtoista informatiivisten kuvien kera. Ohjeessa voisi tuki hieman painottaa myös sitä, että koteloo on myös syytä kiinnittää asennuspaikkaansa. Kiinnitystarpeet voisivat kernaasti kuulua myös tuotepakkaukseen.

Soundiltaan JBL:n koteloo on kohtuullisen neutraali. Subbasso integroituu varsin hyvin yhteen etupään kanssa. Hankalammillakin bassokuvioilla erottelu pysyy tyydyttävästi mukana pelissä – jopa kohtalaisen kovilla äänenpainella. Subbaris-

ta tuntuu lähtevän laadukasta ääntä ihan mukavasti, joka on positiivinen yllätys, kun vertaa tuotetta saman merkin edullisiin passiivikoteloihin. Laitte on myös käytössä häiriötön, kun signaali otetaan RCA-tasoisena. Kaiutintason signaalitulon kautta kuuluu aivan vierestä kuunneltaessa pieni käynnistysnapsahdus. Käytännössä tämä ei kuitenkaan kuulu auton tavaratilasta ohjaamoon, sillä sen verran mitättömästä häiriöäänestä on kyse. Jakosuotimet ja kaukosäädin toimivat kuten luvataankin, eli ei moitteita näiden osalta. Kokonaisuutena pidän JBL:n aktiivikoteloo hintaluokassaan todella hyvänä tuotteena, jolle voi helposti antaa ostosuosituksen. 199 euroa näinkin käyttökelpoisesta vahvistimen, subwoofer-elementin ja tukevan koteloo yhdistelmästä ei ole kova hinta.

PLUSSAT

- Hintaisekseen kaikin puolin vakuuttava koteloo
- Neutraali äänenlaatu
- Lähtee kohtalaisesti äänenpainettakin
- Hyvä manuaali...

MIINUKSET

- ...jossa voitaisiin kertoa myös koteloo kiinnityksestä



AUTO SOUND
SUOSITTELEMME



MTX RT10P HINTAVA HIFISUBBARI

▪ Suositushinta	299 euroa
▪ Maahantuojaja	JJ Hifi
▪ Puhelin	08-3118384
▪ Internetissä	www.jjhifi.fi
▪ Kotelotyyppi	Suljettu
▪ Koteloo mitat	400 x 310 x 340 mm
▪ Kiinnitystarvikkeet	Ei
▪ Elementin koko	10"
▪ Suojaritilä	Ei
▪ Vahvistimen teho	150 W RMS
▪ Sulakkeen koko	25 A
▪ Protect-piiri	Kyllä
▪ High level sisääntulo	Kyllä
▪ RCA-linjasisääntulo	Kyllä
▪ Automaattiheräte	Kyllä
▪ Vaiheenkääntö	Ei
▪ Alipäästösuodin	Ei
▪ Subsonic	Ei
▪ Bassokorostin	Ei
▪ Tason kaukosäädin	Kyllä, langallinen
▪ Virtaliitännät	Ruuvattavat paljaalle kaapelille

MTX:n kotelosta löytyy yksi kymppituumainen elementti. Todella asiallisesti viimeistelty koteloo on rakenteeltaan suljettu. Oikeastaan ainoa nopeasti mieleen tuleva puute on elementin suojaritilän puuttuminen. 150-wattinen vahvistinmoduuli on sijoitettu koteloo taakse elementin vastaiselle sivustalle. Vahvistimessa on järeähkö jäähdytysääleikkö, joka on hyvä asia vakaan toiminnan kannalta. Laitteessa on erittäin asialliset virtaliitännät paljaalle kaapelille ja näiden vierestä löytyy 25 ampeerin sulake. Signaaliitännät ovat myös erittäin hyvät: löytyy kaiutintasonoinen high-level sekä kunnolliset laitteen runkoon kiinnitetyt RCA-liittimet. Näiden välistä löytyy liitin langalliselle tasojen kaukosäätimelle. Vahvistimessa on gain-säädin normaalin tapaan, mutta jakosuodinta ei ole mukana lainkaan. Siis mitä ihmettä!

MTX:n ohjevihkosessa on sivuja kohtuullisen paljon, mutta englantia löytyy vain kahden sivun verran. Ohjeet ovat äärimmäisen suppeat, sillä mukana on vain yksi kuva ja lyhyt selostus kytkennästä ja säätämisestä. Tosin heti alkuun todetaan, että valmistaja suosittelee subwooferin asennuttamista ammattilaisella, joten kaiketi tästä syystä manuaaliin ei ole suuremmin panostettu.

Äänenlaadultaan MTX on erittäin luonnollisen ja vaivatoman kuuloinen. Soundin tarkkuus on refleksikotelooituja kilpapakumpaneitaan parempi ja pienet vivahteet ja erottelun nyanssit tulevat selvemmin esille. Joku tosin saattaisi pitää soundia vähän turhan kuivakkaana, etenkin listapoppia kuunneltaessa. Äänenpaineen suhteen koteloo ei pärjää esimerkiksi

JBL:n tai Hifonicsin bokseille, mutta saadaan painetta silti sivistyneeseen käyttöön ihan varmasti riittävästi. Häiriöiden osalta MTX selvitti testin puhtain paperein. Koteloo saattaisi hyvinkin olla jaetulla ykkössijalla, mikäli vahvistimesta ei puuttuisi sitä sängen oleellista osaa, eli alipäästösuodinta. Mikäli tämä sekä tässä porukassa hieman korkeahko hinta eivät ole ongelmia, pelkästään soundilisten arvojen suhteen MTX on erittäin asiallinen tuote.

PLUSSAT

- Äänenlaadultaan testin paras koteloo hifi kuunteluun
- Viimeistely on erittäin hyvää tasoa
- Mukana toimiva kaukosäädin

MIINUKSET

- Ei lainkaan jakosuodinta
- Todella suppea käyttöohje



HERTZ DBA200.3 8 PIKKURUINEN ROKKIKUUTIO!

▪ Suositushinta	249,90 euroa
▪ Maahantuojat	Simex Oy
▪ Puhelin	09-41500200
▪ Internetissä	www.simex.fi
▪ Kotelotyyppi	Passiivisäteilijä
▪ Kotelon mitat	330 x 293 x 263 mm
▪ Kiinnitystarvikkeet	Ei
▪ Elementin koko	8" + 2 x 8" passiivielementti
▪ Suojaritilä	Metallinen verkko
▪ Vahvistimen teho	110 W RMS
▪ Sulakkeen koko	20 A
▪ Protect-piiri	Kyllä
▪ High level sisääntulo	Kyllä
▪ RCA-linjasisääntulo	Kyllä
▪ Automaattiheräte	Kyllä
▪ Vaiheenkääntö	0/180 astetta
▪ Alipäästösuoodin	12 dB / okt. / 50-120 Hz
▪ Subsonic	Ei
▪ Bassokorostin	Ei
▪ Tason kaukosäädin	Ei
▪ Virtaliitännät	Moninapaliitin

Hertzin äärimmäisen kompakti kotelo sisältää yhden 8-tuumaisen bassoelementin sekä kaksi samankokoista passiivielementtiä, joilla saadaan aikaan periaatteessa bassorefleksikotelo vastaava toimintaperiaate. Kotelo painaa kaikkineen vain 7,8 kiloa ja pisimmän sivun ollessa reilut 30 senttiä, ei sijoituksen pitäisi olla suuri ongelma. Valmistaja on toteuttanut laitteen takaa löytyvän vahvistinmoduulin liitännät myös järkevästi, sillä kaikki liitokset tehdään yhden moninapaliittimen avulla. Tästä löytyy siis virta- ja heräteliitännät, sekä kaiuttimen ja linjatasoiset sisääntulot signaalille. RCA-liitäntää varten adapterijohdossa on toki sopivat liittimet. 110-wattisen vahvistimen kyljestä paljastuvat omat potikkansa tasonsäädölle sekä alipäästösuoitimelle. Myös vaiheenvaihtoa on mukana. Kaukosäädintä Hertziin ei ole saatavana.

Laitteen ohjekirjanen on todella sekava ja oikeaa kieltä (eli englantia) saa etsiä tovin. Ajan kanssa perusasiat kuitenkin löytyvät, mutta esimerkiksi kuvia olisi voitu käyttää enemmän ja järkevämmän. Tuotteet tekniset tiedot on kuitenkin kerrottu hyvinkin selkeästi vihkosen lopussa. Ensimmäistä aktiivisubbariaan asentajan kannattane silti kääntyä kokeneemman kaverin tai asentamon puoleen.

Äänenlaadultaan Hertz ei ole erityisen luonnollinen, soundia vaivaa selkeä buustailu ja mahtailu. Toisaalta kotelo on ihmeenkin herkkä ja ääntä saadaan aikaan fyysiset mitat huomioiden hämmästyttävästi. Normaaliilla listapopilla koppa tuo vakiolaitteiston ääneen rutkasti lisää menoa ja meisseliä. Kuuntelutin tätä ja erästä omasta mielestäni selvästi parem-

min soivaa koteloa kaverilleni, joka edustaa varsin hyvin käyttäjäkuntaa jolle tämä kotelo on selkeästi suunniteltu, ja soundit kuulemma miellyttivät Hertzin kohdalla enemmän. Häiriöiden suhteen laite ei ole aivan puhdas pulmunen, sillä käynnistyksen yhteydessä kuuluu pieni narahdus. Muita ongelmia ei käytössä ilmennyt. Jakosuodin toimii luvutulla tavalla. Pientä, helposti siirrettävää koteloa ja reipasta menoa etsivälle tämä koppa on omiaan.

PLUSSAT

- Siisti viimeistely ja työnäkö
- Kaikki kytkennät yhdellä liittimellä
- Lähtee paljon painetta kokoon suhteutettuna

MIINUKSET

- Soundi ei ole erityisen tarkka ja erotteleva
- Ei täysin häiriötön (joskin melkein)



KICKER PT10 HELPOSTI KYIITIN JA POIS

▪ Suositushinta	249 euroa
▪ Maahantuojat	Tele-Tukku Oy
▪ Puhelin	09-41332200
▪ Internetissä	www.tele-tukku.fi
▪ Kotelotyyppi	Suljettu
▪ Kotelon mitat	325 x 490 x 196 mm
▪ Kiinnitystarvikkeet	Kyllä
▪ Elementin koko	10"
▪ Suojaritilä	Metallinen verkko
▪ Vahvistimen teho	100 W RMS
▪ Sulakkeen koko	7,5 A
▪ Protect-piiri	Kyllä
▪ High level sisääntulo	Kyllä
▪ RCA-linjasisääntulo	Vaatii erikseen ostettavan adapterin
▪ Automaattiheräte	Kyllä
▪ Vaiheenkääntö	0/180 astetta
▪ Alipäästösuoodin	12 dB / okt. / 50-120 Hz
▪ Subsonic	Kyllä
▪ Bassokorostin	0-6 dB
▪ Tason kaukosäädin	Kyllä, langallinen
▪ Virtaliitännät	Moninapaliitin

Kickerin kotelo ei ole leveyden tai korkeuden suhteen mitenkään poikkeuksellisen pieni, mutta syvyyden osalta mitat ovat erittäin kompaktit. Yläreunasta syvyyttä on vain reilut 10 senttiä ja alhaaltakin alle 20. Kotelo on toimintaperiaateeltaan suljettu ja siitä löytyy yksi metalliritilällä suojattu kymppituumainen elementti. Työnlaadun suhteen boksi edustaa hyvää perustasoa. Vahvistinmoduuli löytyy toisesta päädystä, joka on toki mukava asia, jos kotelon meinaa asentaa takapenkin selkänjojan kiinni. D-luokan vahvistin näyttää ulospäin todella kevyeltä. Siinä ei ole lainkaan ulkonevaa jääähdytysprofiilia ja kyljessä komeileva 7,5 ampeerin sulake kertoo sen, että luvutut 100 wattia jatkuvaa tehoa tuskin tulevat ainakaan ylitymään. Kaikki liitännät on tehty fiksusti yhden moninapaliittimen kanssa. Tosin RCA-adapterin joutuu hankkimaan lisävarusteena. Säädöt ovat sängen monipuoliset: löytyy katkaisija automaattiselle herätteelle, sisääntulosignaalin valinnalle ja vaiheenkääntölle. Lisäksi vahvistimessa on potikat tasonsäädölle, jakosuotimelle sekä bassokorostukselle. Laitteeseen voidaan kytkeä myös mukana seuraava asiallinen langallinen kaukosäädin.

Manuaali on perushyvää laatuluokkaa. Siitä löytyvät tuotesarjan speksit, kytkentä sekä kiinnitysohjeet (ja mukana tulee vieläpä kiinnitystarpeitakin) sekä muuta perustietoa subbarin käytöstä. Tutuin kieli on englantia ja ohjeen selkeys on kuvien ansiosta asiallinen.

Soundiltaan Kicker on vähän pidättelevä ja kuivahko. Tästä saattaa joko pitää tai sitten ei, mutta omasta mieles-

täni meno on hiukan turhan latteaa, vaikka mahtailun ja buustailun puuttuminen ovatkin hyvä asia. Erottelultaan subbari on jopa kohtalaisen hyvä. Ääni ei ole kuitenkaan erityisen innostava ja menevämmällä musiikilla jalka ei herkästi lähde polkemaan tahtia. Äänenpainetta kotelosta lähtee tästä testiporukasta vähiten. Subbarista kuuluu vaimea käynnistysnapsahdus. Suotimet ja muut säädöt toimivat halutunlaisesti. Kokonaisuutena kotelo on tavaltaan ihan kiva, mutta mielestäni hintalapun lukema ei kuitenkaan aivan vastaa lopputulosta.

PLUSSAT

- Kotelon muotoilu on onnistunut
- Kaikki kytkennät yhdellä liittimellä

MIINUKSET

- RCA-tasoinen signaalisäännöno edellyttää adapterin hankinnan
- Vähän pidättelevä ja vauhu soundi
- Melko vaatimattomat äänenpainearvat



HIFONICS HFI 250 A MK2 HYVÄ MUTTA KALLIS

▪ Suositushinta	299 euroa
▪ Maahantuoja	AudiImport
▪ Puhelin	0207-699 860
▪ Internetissä	www.audioimport.fi
▪ Kotelotyppi	Bassorefleksi
▪ Kotelomitat	430 x 310 x 390 mm
▪ Kiinnitystarvikkeet	Ei
▪ Elementin koko	10"
▪ Suojaritiä	Metallinen verkko
▪ Vahvistimen teho	200 W RMS
▪ Sulakkeen koko	15 A
▪ Protect-piiri	Kyllä
▪ High level sisääntulo	Kyllä
▪ RCA-linjasisääntulo	Kyllä
▪ Automaattiheräte	Ei
▪ Vaiheenkääntö	0/180 astetta
▪ Alipäästösuodin	12 dB / okt. / 40-200 Hz
▪ Subsonic	Ei
▪ Bassokorostin	0-18 dB
▪ Tason kaukosäädin	Ei
▪ Virtaliitännät	Ruuvattavat haarukkaliitintelle

Hifonicsin kotelo tuntuu varsin vankalta. Tuntumaa lisää koko etupaneelin suuruinen metallinen suojaritiä, joka kätkee alle kymppituumaisen elementin sekä refleksiiputken. Muuten huopaverhoillun boksen toisesta maalatusta päädystä löytyy liitin- ja säädinpaneeli, ja itse vahvistin on piilossa kotelon sisällä. Vahvistimen tehoiksi luvataan 200 wattia RMS, jonka uskominen on siinä hiukulla, kun katselee laitteen kyljessä olevaa 15 ampeerin sulaketta. Virtaliittimiin sopivat haarukoilla varustetut puhuat ja mukana on myös heräteliitin. Signaalit saadaan sisään joko RCA- tai kaiutintasoisena. Myös vaiheenkääntö löytyy. Kaukosäädintä tähän koteloon ei saada kytkettyä. Jakosuodin toimii alueella 40-200 hertsiä ja sille sekä bassokorostimelle ja tasonsäädölle on hyvän tuntuman antavat potikat. Viimeistelyltään kotelo on hyvää perustasoa. Mukana ei seuraa ohjevihon lisäksi mitään lisävarusteita tai piuhoja.

Manuaali on varsin monisivuinen ja kielenä on englanti. Näennäisestä tiedon määrästä huolimatta opus voisi olla vähän parempikin ja asiat voisivat olla paremmin jäseneltyinä. Nyt edetään aika suurpiirteisesti, myös perustuotetejien osalta.

Äänenlaadun osalta kotelo edustaa ehdottomasti enemmän muhevaa kuin kuivakkaan analyttistä linjaa. Soundi on sopivalla musiikilla ja asenteella jopa oikeinkin kiva, ei tosin erityisen tarkka ja erottelava – jos nyt ei mikään yksinuottienkaan. Äänenpainetta lähtee korvakuulolla arvioiden tästä porukasta eniten. Häiriöiden suhteen ei ole ongelmia ja

muutenkin laite toimii odotetusti. Kokonaisuutena Hifonicsin arvosanaa laskevat jonkin verran mukana tulevien varusteiden (esim. kaukosäädin, kaapelit ja kiinnitystarpeet) puuttuminen sekä korkeahko hinta. Laite on kyllä ihan asiallinen, mutta satasen hintaero vaikkapa JBL:n kanssa on aika paljon.

PLUSSET

- Melkoinen bassotyykki!
- Muhevan punnekas soundi
- Vankka rakenne

MIINUKSET

- Ei mitään tarvikkeita/varusteita mukana
- Hintava

VERTAILUTESTIN PISTEET



KUUNTELUPISTEET	HERTZ	HIFONICS	JBL	KICKER	MTX
KUUNTELU HIFI	7	7,5	8	7	8,5
KUUNTELU PARTY	8	9	8	7	7,5
ARVOSTELUPISTEET	HERTZ	HIFONICS	JBL	KICKER	MTX
ÄÄNENLAATU (30%)	3	3	4	3	5
ÄÄNENPAINEVARAT (10%)	3	5	3	2	2
KOTELON LAATU JA VIIMEISTELY (10%)	4	4	3	3	4
SIGNAALILIITÄNNÄT (10%)	5	3	3	3	4
VIRTALIITÄNNÄT (10%)	5	4	4	5	4
AUTOMAATTINEN HERÄTE JA SUOJAPIIRIT (10%)	4	3	5	4	5
JAKOSUOTIMET JA SÄÄDÖT (10%)	3	5	4	5	1
OHJEET JA VARUSTEET (5%)	2	2	4	4	2
HINTA (5%)	3	2	5	3	2
YHTEENSÄ (100%)	3,6	3,5	3,9	3,5	3,7

Pisteiden tulkinta:

5 pistettä:	Kiitettävä suoritus, edustaa testijoukon kärkeä
4 pistettä:	Hyvä suoritus
3 pistettä:	Keskitasoinen suoritus
2 pistettä:	Keskitasoa heikompi suoritus
1 pistettä:	Laadussa / varustelussa pahoja puutteita
0 pistettä:	Käyttökelvoton!

ASTM