Teksti ja kuvat: Janne Soilakari

VERTAILUSSA MUKANA

- Hertz DBA200.3 8
- Hifonics HFI 250 A mk2
- JBL GT-BassPro 12
- Kicker PT10
- MTX RT10P

Bassotoistoa aktiivisesti

SISÄÄNRAKENNETULLA VAHVISTIMELLA VARUSTETTU SUBWOOFER ON KÄTEVÄ JA HELPPO RATKAISU VAIKKA AUTON VAKIOLAITTEISTON BASSOTOISTON TUKEVOITTAMISEEN. TESTASIMME VIISI ERILAISTA VAIHTOEHTOA.

Eräs AutoSoundin lukija oli lähestynyt toimitustamme sähköpostilla, joka sisälsi hyvin perustellun toiveen vertailutestistä. Lukijalla oli käytössään uusi työsuhdeauto, jonka vakioäänentoisto kaipasi pientä tukevoitusta. Laajamittaisemman asennuksen tekeminen autoon ei tullut kuitenkaan kysymykseen. Auton alkuperäisille kaiutinpaikoille oli jo vaihdettu laadukkaampi automallikohtainen erillissarja ja seuraavana päivityksen kohteena oli basso-osasto. Helppoa asennusta silmälläpitäen vahvistimen sisältävä subwooferkotelo – eli niin kutsuttu aktiivisubwooferi – tarjoaisi oivan vaihtoehdon erilliselle vahvistimelle sekä kotelolle. Myös yhden laitteen irrotus onnistuisi tarvittaessa helpommin, mikäli tarvetta lisätavaratilalle ilmentyisi.

Testasimme muutamia matalarakenteisia aktiivibassoja 2011 keväällä, mutta normaalikokoisten aktiivisubbarien testistä on kulunut aikaa jo reippaammin. Näin ollen ehdotus oli hyvä ja se tuli sopivaan saumaan, joten ei muuta kuin toteuttamaan. Rajasimme vertailun laitteiden hintaluokan noin 200-300 euroon. Muuten alan maahantuojille annettiin valinnanvapaus toimittaa testiin haluamansa laite, mutta kuitenkin vain yksi tuote per tuotemerkki. Saimme kokeiluun viisi hyvinkin erilaista tuotetta, joten lähtökohtaisesti testijoukko vaikutti mielenkiintoiselta.

Aktiivisubbarin syvin filosofia

Erillisellä subwooferilla saadaan lähes laitteistoon kuin laitteistoon tukevampi bassotoisto. Erityisesti silloin, kun on kyseessä auton vakiolaitteisto. Vakiokaiuttimet, tai täysin vakiopaikoille asennetut paremmatkaan kaiuttimet kun eivät välttämättä pysty kunnolliseen bassotoistoon. Tähän ongelmaan löytyy ratkaisu erillisestä subwooferista.

Erillinen subwoofer, eli vain matalimpien taajuuksien toistoon tarkoitettu kaiutin, saattaa kuitenkin kuulostaa monesta jotenkin vaikealta asentaa. Pitää siis olla subwoofer-elementti, sille kotelo ja aktiivisuushan tarkoittaa sitä, että subwooferia ohjataan omalla erillisellä vahvistimella.

Autokäyttöön on kuitenkin tarjolla valmiita aktiivisubwoofereita eli vähän samanlaisia kuin myydään kotiinkin. Piuhat vain kiinni soittimeen ja virtatöpseli seinään. Helppoa ainakin periaatteessa.

Autokäyttöön tarkoitetuissa aktiivisubbareissa on siis kaikki samassa paketissa: elementti, kotelo ja vahvistin. Ne ovat myös kooltaan useimmiten sangen kohtuullisia, jopa pieniä. Laitteen helppo asentaminen onkin yksi tärkeä kriteeri. Yleensä laitteiden mukana tulee myös kattavat johdotusadapterit etenkin signaalin sisääntulon suhteen. Mikäli autossa on paikoillaan alkuperäinen soitin, pitää aktiivisubbarin kytkennässä käyttää yleensä kaiutintasoista high-sisääntuloa, tai muuntaa signaali linjatasoiseksi ennen subwooferin vahvistinta. Myös automaattinen heräte kuuluu perusominaisuuksiin.

Testaus

Koteloista arvioitiin äänenlaatu, äänenpainevarat, säädöt ja yleinen toimivuus sekä häiriöttömyys 2003 mallisessa Renault Clio henkilöautossa. Laitteiston ohjelmalähteenä toimi laadukas DSP-soitin ja pääkaiuttimina edessä oli 6,5-tuumainen erillissarja, jota ohjattiin aktiivisesti omalla nelikanavaisella vahvistimellaan. Testin musiikkimateriaalina toimi normaali kokoelmalevymme, sekä satunnaisesti myös muita kappaleita.

Kaiutintasoisen signaalisisääntulon testaus tehtiin asennustallillamme perustason CD-soittimen avulla. Samalla arvioitiin laitteiden tekninen laatu ja viimeistely. Pisteytyksessä äänenlaadulle annettiin suurin painoarvo, mutta myös muut arviot vaikuttivat paremmuusjärjestykseen oheisen pistetaulukon mukaisesti. Pisteissä kustakin kohdasta korkeimman arvosanan saanut tuote edustaa laadultaan tämän testijoukon kärkeä, ja muiden pisteet suhteutettiin tähän.

Kaikki mukana olleet kotelot olivat omilla tavoillaan asiallisia, mutta mikäli valinta tehdään äänen, yleisen toiminnan sekä järkevän hinnan suhteen, on JBL selkeästi paras vaihtoehto ja sille voi hyvillä mielin myöntää testivoiton. JBL:n kohdalla asiakas saa siis eniten vastinetta sijoittamalleen rahasummalle.

Mikäli hankintapäätös tehtäisiin kuitenkin yksinomaan äänenlaatuun painottaen, olisi MTX oikea, joskin varsin hintava matkakumppani hyvän soundin ystävälle. Valmistajan päätös jättää jakosuodin kokonaan pois laitteen vahvistinmoduulista on kuitenkin jokseenkin käsittämätöntä, ja rokottaa luonnollisestikin pisteitä ja rajaa käyttökohteita. Huolimatta tästä omituisesta puutteesta sekä korkeahkosta suositushinnasta, kotelon äänenlaatu on siinä määrin maukas, että olisi vääryys olla antamatta sille ostosuositusta.

Hertzin pikkuruinen kotelo on tämän ryhmän selkeästi oikein valinta, mikäli auton tavaratila on kortilla ja kotelo halutaan sen lisäksi aina tarvittaessa asentaa ja poistaa kyydistä nopeasti. Kaikkien liitäntöjen tekeminen yhden moninapaliittimen kanssa ei ole se hifein vaihtoehto, mutta palvelee tässä tarkoituksessa. Myös Kicker käytti omassa kotelossaan samaa filosofiaa, jonka lisäksi kotelo on Hertzin tapaan erittäin kompakti. Hertz kuitenkin rokkaa näistä kahdesta selkeästi paremmin. Se ei ole ääneltään yhtä luonnollinen ja tarkka kuin JBL tai etenkään MTX, mutta äänenpainetta saadaan kotelon koko huomioiden ihmeen reippaasti – soundinkin pysyessä silti jokseenkin kuunneltavana. Näillä perusteluilla myös Hertz ansaitsi ostosuosituksen.

Jäljelle jää vielä Hifonics, jossa siinäkään ei tuotteena ole mitään varsinaista vikaa. Kotelo soi keskimääräisen mukavasti ja ääntäkin lähti erittäin reippaasti. ”Ongelma” tämän kohdalla on hinta, joka on kuitenkin hivenen tyyris suhteessa siihen mitä saadaan vastineeksi. Myöskään varustelu ja muut ominaisuudet eivät ole testin kärkeä. Satasen edullisempana laite olisi hyvinkin varteenotettava vaihtoehto. Toki se on sellainen nytkin pelkästään soundipuolen perusteella, mikäli ostaja ei pidä hintalapun lukemaa pahana.

AUTOSOUND ★★★★★ TESTIVOITTAJA!

JBL GT-BASSPRO 12
KOOKAS KOOLTAAN JA SOUNDILTAAN

Suositushinta	199 euroa
Maahantuoja	One-Pro
Puhelin	09-231 500 50
Internetissä	www.one-pro.fi
Kotelotyyppi	Bassorefleksi
Kotelon mitat	570 x 369 x 305 mm
Kiinnitystarvikkeet	Ei
Elementin koko	12”
Suojaritilä	Kaksi tankoa elementin edessä
Vahvistimen teho	150 W RMS
Sulakkeen koko	25 A
Protect-piiri	Kyllä
High level sisääntulo	Kyllä
RCA-linjasisääntulo	Kyllä
Automaattiheräte	Kyllä
Vaiheenkääntö	0/180 astetta
Alipäästösuodin	12 dB / okt. / 40-200 Hz
Subsonic	Ei
Bassokorostin	0-12 dB
Tason kaukosäädin	Kyllä, langallinen
Virtaliitännät	Ruuvattavat haarukkaliittimelle

JBL:n musta huopaverhoiltu kotelo on selvästi fyysisiltä mitoiltaan porukan kookkain. Kotelossa on yksi 12-tuumainen subwoofer-elementti jonka suojana toimivat hivenen liioittelevankin järeänoloiset tangot. Kotelo on toiminnaltaan bassorefleksi, ja reilunkokoinen refleksiputki sijaitsee samalla sivustalla elementin kanssa. Kotelon vastakkaiselta puolelta paljastuu kohtalaisen kokoisella jäähdytysprofiililla varustettu 150-wattinen vahvistinmoduuli. Laitteesta löytyy perustasoiset, mutta asiansa ajavat virtaliitännät, joihin menee kätevimmin haarukkaliittimellä varustettu kaapeli. Signaaliliitännät ovat niin ikään perustasoa ja mukana ovat sekä kaiutintasoinen että linjatasoinen sisääntulo. Laitteesta löytyy myös suojapiiri, joka sammuttaa vahvistimen, jos se esimerkiksi ylikuumenee. Säätövarat riittävät hyvin normaalikäyttöön. Mukana tulee myös asiallinen langallinen tason kaukosäädin.

JBL:n englanninkielinen ohjevihkonen on selkeydeltään todella erinomainen. Siinä on käyty läpi laitteen ominaisuudet sekä mukana tulevat varusteet, selvitetty asennukseen liittyvät jutut riittävän kansanomaisesti ja kerrottu kytkentävaihtoehdoista informatiivisten kuvien kera. Ohjeessa voisi toki hieman painottaa myös sitä, että kotelo on myös syytä kiinnittää asennuspaikkaansa. Kiinnitystarpeet voisivat kernaasti kuulua myös tuotepakkaukseen.

Soundiltaan JBL:n kotelo on kohtuullisen neutraali. Subbasso integroituu varsin hyvin yhteen etupään kanssa. Hankalammillakin bassokuvioilla erottelu pysyy tyydyttävästi mukana pelissä – jopa kohtalaisen kovilla äänenpaineilla. Subbaristä tuntuisi lähtevän laadukasta ääntä ihan mukavasti, joka on positiivinen yllätys, kun vertaa tuotetta saman merkin edullisiin passiivikoteloihin. Laite on myös käytössä häiriötön, kun signaali otetaan RCA-tasoisena. Kaiutintasoisen signaalitulon kautta kuuluu aivan vierestä kuunneltaessa pieni käynnistysnapsahdus. Käytännössä tämä ei kuitenkaan kuulu auton tavaratilasta ohjaamoon, sillä sen verran mitättömästä häiriöäänestä on kyse. Jakosuotimet ja kaukosäädin toimivat kuten luvataankin, eli ei moitteita näiden osalta. Kokonaisuutena pidän JBL:n aktiivikoteloa hintaluokassaan todella hyvänä tuotteena, jolle voi helposti antaa ostosuosituksen. 199 euroa näinkin käyttökelpoisesta vahvistimen, subwoofer-elementin ja tukevan kotelon yhdistelmästä ei ole kova hinta.

PLUSSAT
- Hintaisekseen kaikin puolin vakuuttava kotelo
- Neutraali äänenlaatu
- Lähtee kohtalaisesti äänenpainettakin
- Hyvä manuaali…

MIINUKSET
- …jossa voitaisiin kertoa myös kotelon kiinnityksestä

AUTOSOUND ★★★★★ SUOSITTELEMME

MTX RT10P
HINTAVA HIFISUBBARI

Suositushinta	299 euroa
Maahantuoja	JJ Hifi
Puhelin	08-3118384
Internetissä	www.jjhifi.fi
Kotelotyyppi	Suljettu
Kotelon mitat	400 x 310 x 340 mm
Kiinnitystarvikkeet	Ei
Elementin koko	10”
Suojaritilä	Ei
Vahvistimen teho	150 W RMS
Sulakkeen koko	25 A
Protect-piiri	Kyllä
High level sisääntulo	Kyllä
RCA-linjasisääntulo	Kyllä
Automaattiheräte	Kyllä
Vaiheenkääntö	Ei
Alipäästösuodin	Ei
Subsonic	Ei
Bassokorostin	Ei
Tason kaukosäädin	Kyllä, langallinen
Virtaliitännät	Ruuvattavat paljaalle kaapelille

MTX:n kotelosta löytyy yksi kymppituumainen elementti. Todella asiallisesti viimeistelty kotelo on rakenteeltaan suljettu. Oikeastaan ainoa nopeasti mieleen tuleva puute on elementin suojaritilän puuttuminen. 150-wattinen vahvistinmoduuli on sijoitettu kotelon taakse elementin vastaiselle sivustalle. Vahvistimessa on järeähkö jäähdytyssäleikkö, joka on hyvä asia vakaan toiminnan kannalta. Laitteessa on erittäin asialliset virtaliitännät paljaalle kaapelille ja näiden vierestä löytyy 25 ampeerin sulake. Signaaliliitännät ovat myös erittäin hyvät: löytyy kaiutintasoinen high-level sekä kunnolliset laitteen runkoon kiinnitetyt RCA-liittimet. Näiden välistä löytyy liitin langalliselle tasojen kaukosäätimelle. Vahvistimessa on gain-säädin normaaliin tapaan, mutta jakosuodinta ei ole mukana lainkaan. Siis mitä ihmettä!

MTX:n ohjevihkosessa on sivuja kohtuullisen paljon, mutta englantia löytyy vain kahden sivun verran. Ohjeet ovat äärimmäisen suppeat, sillä mukana on vain yksi kuva ja lyhyt selostus kytkennästä ja säätämisestä. Tosin heti alkuun todetaan, että valmistaja suosittelee subwooferin asennuttamista ammattilaisella, joten kaiketi tästä syystä manuaaliin ei ole suuremmin panostettu.

Äänenlaadultaan MTX on erittäin luonnollisen ja vaivattoman kuuloinen. Soundin tarkkuus on refleksikoteloituja kilpakumppaneitaan parempi ja pienet vivahteet ja erottelun nyanssit tulevat selvemmin esille. Joku tosin saattaisi pitää soundia vähän turhan kuivakkaana, etenkin listapoppia kuunneltaessa. Äänenpaineen suhteen kotelo ei pärjää esimerkiksi JBL:n tai Hifonicsin bokseille, mutta saadaan painetta silti sivistyneeseen käyttöön ihan varmasti riittävästi. Häiriöiden osalta MTX selvitti testin puhtain paperein. Kotelo saattaisi hyvinkin olla jaetulla ykkössijalla, mikäli vahvistimesta ei puuttuisi sitä sangen oleellista osaa, eli alipäästösuodinta. Mikäli tämä sekä tässä porukassa hieman korkeahko hinta eivät ole ongelmia, pelkästään soundillisten arvojen suhteen MTX on erittäin asiallinen tuote.

PLUSSAT
- Äänenlaadultaan testin paras kotelo hifikuunteluun
- Viimeistely on erittäin hyvää tasoa
- Mukana toimiva kaukosäädin

MIINUKSET
- Ei lainkaan jakosuodinta
- Todella suppea käyttöohje

AUTOSOUND SUOSITTELEMME

HERTZ DBA200.3 8 PIKKURUINEN ROKKIKUUTIO!

Suositushinta	249,90 euroa
Maahantuoja	Simex Oy
Puhelin	09-41500200
Internetissä	www.simex.fi
Kotelotyyppi	Passiivisäteilijä
Kotelon mitat	330 x 293 x 263 mm
Kiinnitystarvikkeet	Ei
Elementin koko	8” + 2 x 8” passiivielementit
Suojaritilä	Metallinen verkko
Vahvistimen teho	110 W RMS
Sulakkeen koko	20 A
Protect-piiri	Kyllä
High level sisääntulo	Kyllä
RCA-linjasisääntulo	Kyllä
Automaattiheräte	Kyllä
Vaiheenkääntö	0/180 astetta
Alipäästösuodin	12 dB / okt. / 50-120 Hz
Subsonic	Ei
Bassokorostin	Ei
Tason kaukosäädin	Ei
Virtaliitännät	Moninapaliitin

Hertzin äärimmäisen kompakti kotelo sisältää yhden 8-tuumaisen bassoelementin sekä kaksi samankokoista passiivielementtiä, joilla saadaan aikaan periaatteessa bassorefleksikoteloa vastaava toimintaperiaate. Kotelo painaa kaikkineen vain 7,8 kiloa ja pisimmän sivun ollessa reilut 30 senttiä, ei sijoituksen pitäisi olla suuri ongelma. Valmistaja on toteuttanut laitteen takaa löytyvän vahvistinmoduulin liitännät myös järkevästi, sillä kaikki liitokset tehdään yhden moninapaliittimen avulla. Tästä löytyy siis virta- ja heräteliitännät, sekä kaiutin- sekä linjatasoiset sisääntulot signaalille. RCA-liitäntää varten adapterijohdossa on toki sopivat liittimet. 110-wattisen vahvistimen kyljestä paljastuvat omat potikkansa tasonsäädölle sekä alipäästösuotimelle. Myös vaiheenvalinta on mukana. Kaukosäädintä Hertziin ei ole saatavana.

Laitteen ohjekirjanen on todella sekava ja oikeaa kieltä (eli englantia) saa etsiä tovin. Ajan kanssa perusasiat kuitenkin löytyvät, mutta esimerkiksi kuvia olisi voitu käyttää enemmän ja järkevämmin. Tuotteet tekniset tiedot on kuitenkin kerrottu hyvinkin selkeästi vihkosen lopussa. Ensimmäistä aktiivisubbariaan asentajan kannattanee silti kääntyä kokeneemman kaverin tai asentamon puoleen.

Äänenlaadultaan Hertz ei ole erityisen luonnollinen, soundia vaivaa selkeä buustailu ja mahtailu. Toisaalta kotelo on ihmeenkin herkkä ja ääntä saadaan aikaan fyysiset mitat huomioiden hämmästyttävästi. Normaalilla listapopilla koppa tuo vakiolaitteiston ääneen rutkasti lisää menoa ja meisseliä. Kuuntelutin tätä ja erästä omasta mielestäni selvästi paremmin soivaa koteloa kaverilleni, joka edustaa varsin hyvin käyttäjäkuntaa jolle tämä kotelo on selkeästi suunniteltu, ja soundit kuulemma miellyttivät Hertzin kohdalla enemmän. Häiriöiden suhteen laite ei ole aivan puhdas pulmunen, sillä käynnistyksen yhteydessä kuuluu pieni narahdus. Muita ongelmia ei käytössä ilmennyt. Jakosuodin toimii luvatulla tavalla. Pientä, helposti siirreltävää koteloa ja reipasta menoa etsivälle tämä koppa on omiaan.

PLUSSAT
- Siisti viimeistely ja työnjälki
- Kaikki kytkennät yhdellä liittimellä
- Lähtee paljon painetta kokoon suhteutettuna

MIINUKSET
- Soundi ei ole erityisen tarkka ja erotteleva
- Ei täysin häiriötön (joskin melkein)

KICKER PT10 HELPOSTI KYYTIIN JA POIS

Suositushinta	249 euroa
Maahantuoja	Tele-Tukku Oy
Puhelin	09-41332200
Internetissä	www.tele-tukku.fi
Kotelotyyppi	Suljettu
Kotelon mitat	325 x 490 x 196 mm
Kiinnitystarvikkeet	Kyllä
Elementin koko	10”
Suojaritilä	Metallinen verkko
Vahvistimen teho	100 W RMS
Sulakkeen koko	7,5 A
Protect-piiri	Kyllä
High level sisääntulo	Kyllä
RCA-linjasisääntulo	Vaatii erikseen ostettavan adapterin
Automaattiheräte	Kyllä
Vaiheenkääntö	0/180 astetta
Alipäästösuodin	12 dB / okt. / 50-120 Hz
Subsonic	Kyllä
Bassokorostin	0-6 dB
Tason kaukosäädin	Kyllä, langallinen
Virtaliitännät	Moninapaliitin

Kickerin kotelo ei ole leveyden tai korkeuden suhteen mitenkään poikkeuksellisen pieni, mutta syvyyden osalta mitat ovat erittäin kompaktit. Yläreunasta syvyyttä on vain reilut 10 senttiä ja alhaaltakin alle 20. Kotelo on toimintaperiaatteeltaan suljettu ja siitä löytyy yksi metalliritilällä suojattu kymppituumainen elementti. Työnlaadun suhteen boksi edustaa hyvää perustasoa. Vahvistinmoduuli löytyy toisesta päädystä, joka on toki mukava asia, jos kotelon meinaa asentaa takapenkin selkänojaan kiinni. D-luokan vahvistin näyttää ulospäin todella kevyeltä. Siinä ei ole lainkaan ulkonevaa jäähdytysprofiilia ja kyljessä komeileva 7,5 ampeerin sulake kertoo sen, että luvatut 100 wattia jatkuvaa tehoa tuskin tulevat ainakaan ylittymään. Kaikki liitännät on tehty fiksusti yhden moninapaliittimen kanssa. Tosin RCA-adapterin joutuu hankkimaan lisävarusteena. Säädöt ovat sangen monipuoliset: löytyy katkaisija automaattiselle herätteelle, sisääntulosignaalin valinnalle ja vaiheenkäännölle. Lisäksi vahvistimessa on potikat tasonsäädölle, jakosuotimelle sekä bassokorostukselle. Laitteeseen voidaan kytkeä myös mukana seuraava asiallinen langallinen kaukosäädin.

Manuaali on perushyvää laatuluokkaa. Siitä löytyvät tuotesarjan speksit, kytkentä sekä kiinnitysohjeet (ja mukana tulee vieläpä kiinnitystarpeitakin) sekä muuta perustietoa subbarin käytöstä. Tutuin kieli on englanti ja ohjeen selkeys on kuvien ansiosta asiallinen.

Soundiltaan Kicker on vähän pidättelevä ja kuivahko. Tästä saattaa joko pitää tai sitten ei, mutta omasta mielestäni meno on hiukan turhan latteaa, vaikka mahtailun ja buustailun puuttuminen ovatkin hyvä asia. Erottelultaan subbari on jopa kohtalaisen hyvä. Ääni ei ole kuitenkaan erityisen innostava ja menevämmällä musiikilla jalka ei herkästi lähde polkemaan tahtia. Äänenpainetta kotelosta lähtee tästä testiporukasta vähiten. Subbarista kuuluu vaimea käynnistysnapsahdus. Suotimet ja muut säädöt toimivat halutunlaisesti. Kokonaisuutena kotelo on tavallaan ihan kiva, mutta mielestäni hintalapun lukema ei kuitenkaan aivan vastaa lopputulosta.

PLUSSAT
- Kotelon muotoilu on onnistunut
- Kaikki kytkennät yhdellä liittimellä

MIINUKSET
- RCA-tasoinen signaalisisäänmeno edellyttää adapterin hankinnan
- Vähän pidättelevä ja vaisuhko soundi
- Melko vaatimattomat äänenpainevarat

HIFONICS HFI 250 A MK2
HYVÄ MUTTA KALLIS

▪ Suositushinta	299 euroa
▪ Maahantuoja	AudioImport
▪ Puhelin	0207-699 860
▪ Internetissä	www.audioimport.fi
▪ Kotelotyyppi	Bassorefleksi
▪ Kotelon mitat	430 x 310 x 390 mm
▪ Kiinnitystarvikkeet	Ei
▪ Elementin koko	10”
▪ Suojaritilä	Metallinen verkko
▪ Vahvistimen teho	200 W RMS
▪ Sulakkeen koko	15 A
▪ Protect-piiri	Kyllä
▪ High level sisääntulo	Kyllä
▪ RCA-linjasisääntulo	Kyllä
▪ Automaattiheräte	Ei
▪ Vaiheenkääntö	0/180 astetta
▪ Alipäästösuodin	12 dB / okt. / 40-200 Hz
▪ Subsonic	Ei
▪ Bassokorostin	0-18 dB
▪ Tason kaukosäädin	Ei
▪ Virtaliitännät	Ruuvattavat haarukkaliittimelle

Hifonicsin kotelo tuntuu varsin vankalta. Tuntumaa lisää koko etupaneelin suuruinen metallinen suojaritilä, joka kätkee alleen kymppituumaisen elementin sekä refleksiputken. Muuten huopaverhoillun boksin toisesta maalatusta päädystä löytyy liitin- ja säädinpaneeli, ja itse vahvistin on piilossa kotelon sisällä. Vahvistimen tehoiksi luvataan 200 wattia RMS, jonka uskominen on siinä hilkulla, kun katselee laitteen kyljessä olevaa 15 ampeerin sulaketta. Virtaliittimiin sopivat haarukoilla varustetut piuhat ja mukana on myös heräteliitin. Signaalit saadaan sisään joko RCA- tai kaiutintasoisena. Myös vaiheenkääntö löytyy. Kaukosäädintä tähän koteloon ei saada kytkettyä. Jakosuodin toimii alueella 40-200 hertsiä ja sille sekä bassokorostimelle ja tasonsäädölle on hyvän tuntuman antavat potikat. Viimeistelyltään kotelo on hyvää perustasoa. Mukana ei seuraa ohjevihon lisäksi mitään lisävarusteita tai piuhoja.

Manuaali on varsin monisivuinen ja kielenä on englanti. Näennäisestä tiedon määrästä huolimatta opus voisi olla vähän parempikin ja asiat voisivat olla paremmin jäsenneltyinä. Nyt edetään aika suurpiirteisesti, myös perustuotetietojen osalta.

Äänenlaadun osalta kotelo edustaa ehdottomasti enemmän muhevaa kuin kuivakkaan analyyttistä linjaa. Soundi on sopivalla musiikilla ja asenteella jopa oikeinkin kiva, ei tosin erityisen tarkka ja erotteleva – jos nyt ei mikään yksinuottinenkaan. Äänenpainetta lähtee korvakuulolla arvioiden tästä porukasta eniten. Häiriöiden suhteen ei ole ongelmia ja muutenkin laite toimii odotetusti. Kokonaisuutena Hifonicsin arvosanaa laskevat jonkin verran mukana tulevien varusteiden (esim. kaukosäädin, kaapelit ja kiinnitystarpeet) puuttuminen sekä korkeahko hinta. Laite on kyllä ihan asiallinen, mutta satasen hintaero vaikkapa JBL:n kanssa on aika paljon.

PLUSSAT
- Melkoinen bassotykki!
- Muhevan ponnekas soundi
- Vankka rakenne

MIINUKSET
- Ei mitään tarvikkeita/varusteita mukana
- Hintava

VERTAILUTESTIN PISTEET

KUUNTELUPISTEET	HERTZ	HIFONICS	JBL	KICKER	MTX
KUUNTELU HIFI	7	7,5	8	7	8,5
KUUNTELU PARTY	8	9	8	7	7,5

ARVOSTELUPISTEET	HERTZ	HIFONICS	JBL	KICKER	MTX
ÄÄNENLAATU (30%)	3	3	4	3	5
ÄÄNENPAINEVARAT (10%)	3	5	3	2	2
KOTELON LAATU JA VIIMEISTELY (10%)	4	4	3	3	4
SIGNAALILIITÄNNÄT (10%)	5	3	3	3	4
VIRTALIITÄNNÄT (10%)	5	4	4	5	4
AUTOMAATTINEN HERÄTE JA SUOJAPIIRIT (10%)	4	3	5	4	5
JAKOSUOTIMET JA SÄÄDÖT (10%)	3	5	4	5	1
OHJEET JA VARUSTEET (5%)	2	2	4	4	2
HINTA (5%)	3	2	5	3	2
YHTEENSÄ (100%)	**3,6**	**3,5**	**3,9**	**3,5**	**3,7**

Pisteiden tulkinta:	
5 pistettä:	Kiitettävä suoritus, edustaa testijoukon kärkeä
4 pistettä:	Hyvä suoritus
3 pistettä:	Keskitasoinen suoritus
2 pistettä:	Keskitasoa heikompi suoritus
1 pistettä:	Laadussa / varustelussa pahoja puutteita
0 pistettä:	Käyttökelvoton!

ASTM